

Gestaltungsvarianten

Bei den folgenden Gestaltungsvarianten handelt es sich um erste Vorschläge, die auf dem Gesamtkonzept zur Strecke Stendal - Uelzen basieren.

Im Folgenden wird grundsätzlich in zwei verschiedene Bereiche unterschieden:

1. Bereiche, die einer rein farblichen Gestaltung unterzogen werden.
2. Bereiche, die aufgrund ihrer hohen Prägnanz in dem jeweiligen Gebiet (bspw. Haltepunkte, Bahnhöfe, Marktplätze, Schulen) einer besonderen Gestaltung unterzogen werden. Die Gestaltung kann hier sowohl durch unterschiedliche Materialien oder aber Digitaldrucke umgesetzt werden. Für die Lärmschutzwandabschnitte, welche an Bereiche mit einer besonderen Gestaltung anschließen, werden erst nach Festlegung der Vorzugsvariante im besonders zu gestaltenden Bereich passende Farbvarianten ausgewählt.

Die Gestaltungsvarianten werden mit einem Kommentar „Vorabzug“ gekennzeichnet.

Einbezug in die Gestaltung

Der Einbezug der Bürgerinnen und Bürger im Projektverlauf ist uns ein besonderes Anliegen. Auf der Strecke zwischen Steinfeld (Altmark) und Uelzen werden knapp 38 km Lärmschutzwände in Höhen von 2,00 m bis 5,00 m errichtet. Davon sind viele Bürgerinnen und Bürger betroffen. Aufgrund der Vielzahl ist es uns als Projekt leider nicht möglich, jede einzelne Meinung einzuholen. Wünsche aus den Gemeinden werden mit aufgenommen und durch die DB und die Gestalter in das Gesamtkonzept integriert. Die ausgearbeiteten Ergebnisse dienen dann als Entscheidungsgrundlage für die Gemeinden.

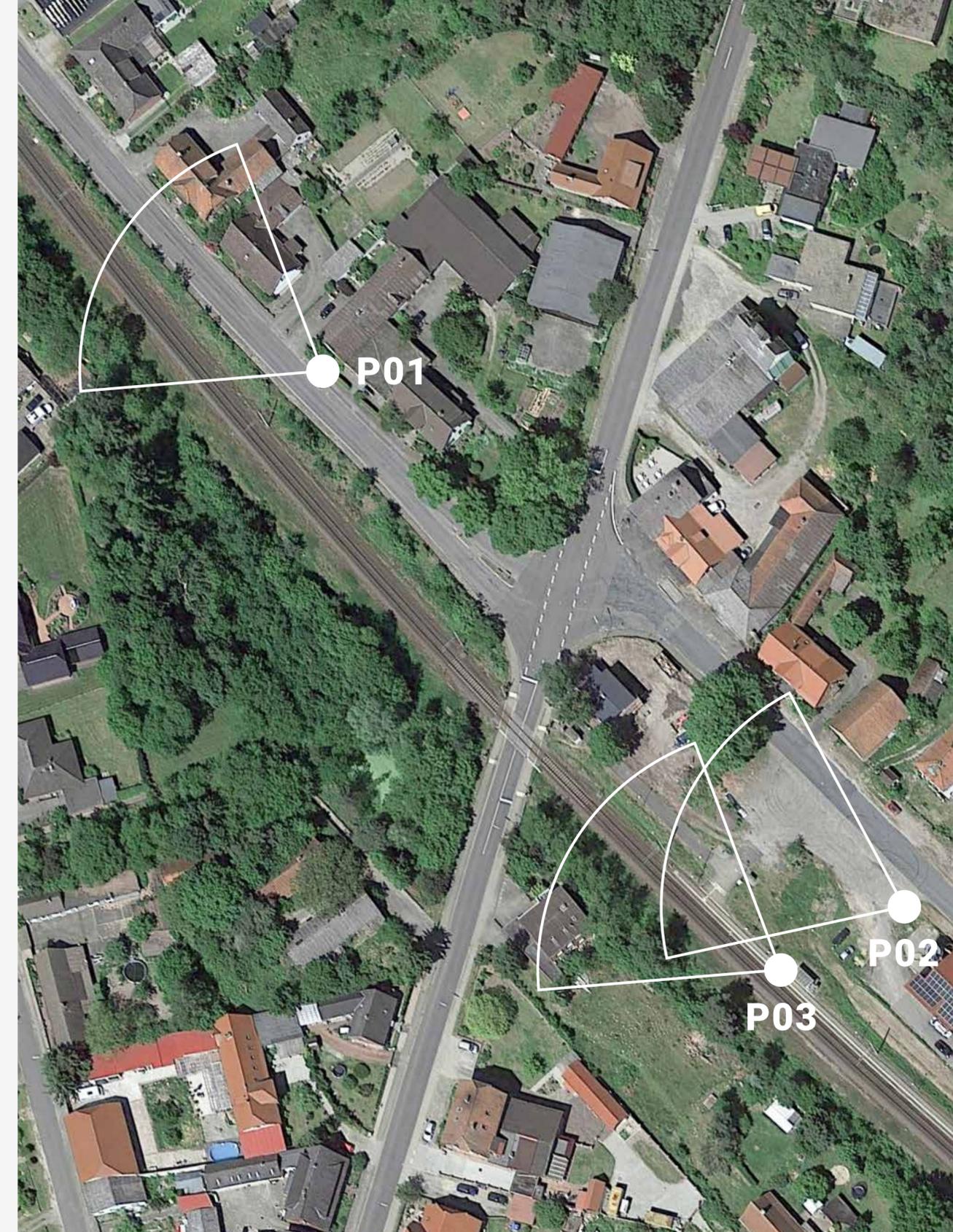
Ablauf zur Findung der gestalterischen Vorzugsvarianten

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Vorstellung der ersten Gestaltungsideen bei den politischen Gemeindevertreterinnen und Gemeindevertretern | 2./3. Quartal 2023 |
| 2. Entscheidungsfindung innerhalb der jeweiligen Gemeinde | 4. Quartal 2023 |
| 3. Rückmeldung zu den auszuplanenden Gestaltungsvarianten durch die Gemeinden an die DB | vsl. 1. Quartal 2024 |
| 4. Finalisierung des Gesamtkonzeptes auf Basis der Rückmeldungen der Gemeinden | vsl. 2. Quartal 2024 |
| 5. Veröffentlichung des Gesamtkonzeptes via Homepage und Newsletter | nach Fertigstellung |

Soltendieck

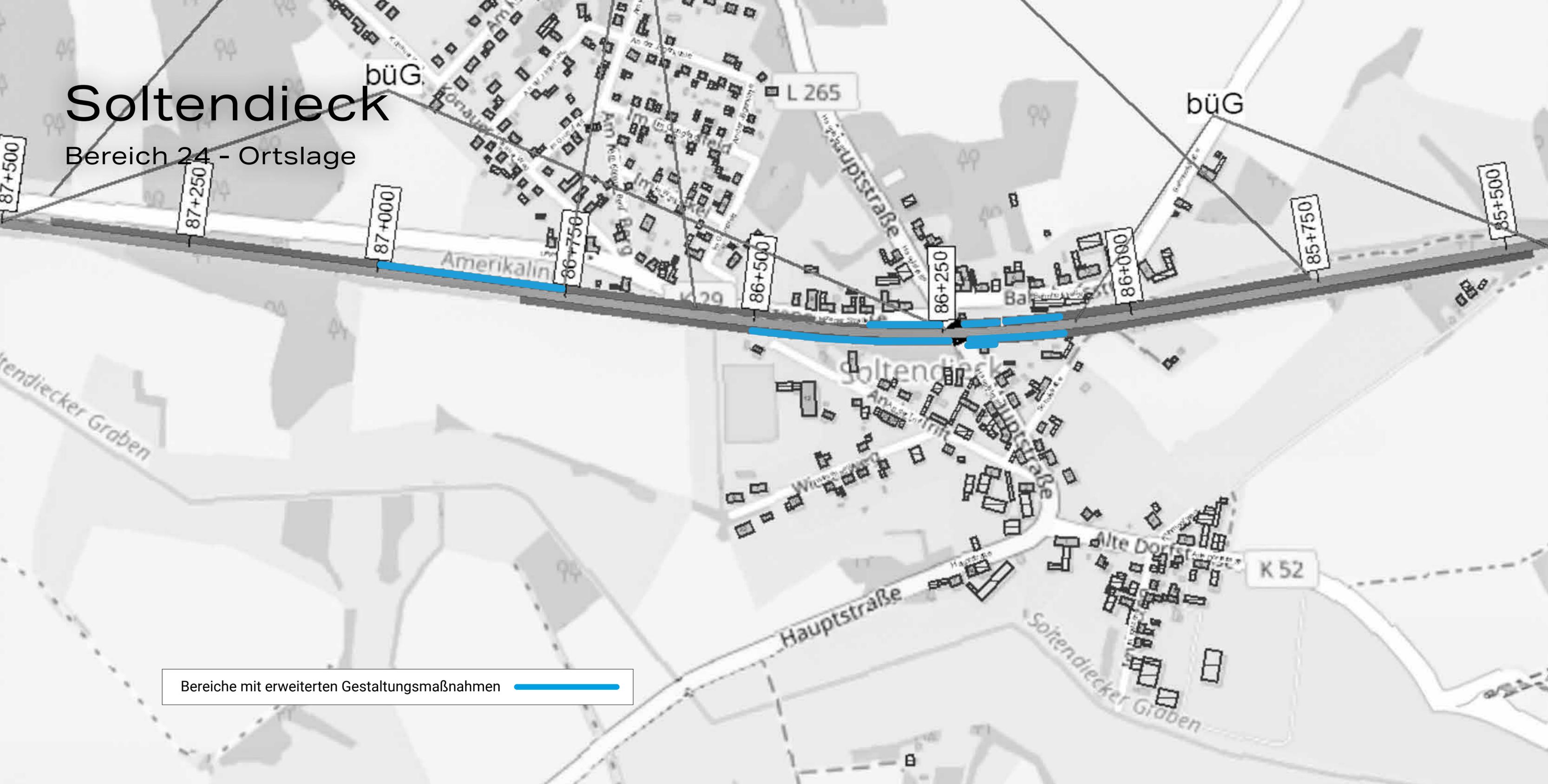
Bereich 24 - Steckbrief

Kontext:	Siedlungsbereich mit direkt angrenzenden Anwohnern, Haltepunkt mit P&R, Bahnübergang und Durchfahrtsstraße
Typologie:	Geländegleicher Haltepunkt mit Übergang zu Trasse in Einschnitt
Wirkung:	Sichtbeziehung für Anwohner und Autofahrer, ortsbildprägende Wirkung, LSW im Einschnitt weniger präsent
Platzverhältnisse:	Ausreichende Gründungsmöglichkeiten
Gründung:	Rammrohrgründung
Schallschutzvorgaben:	2-4m, büG
Kilometrierung:	Bau-km 86,100 - 86,500



Soltendieck

Bereich 24 - Ortslage



Bereiche mit erweiterten Gestaltungsmaßnahmen

Soltendieck - Uelzener Straße

Perspektive 01



Soltendieck - Uelzener Straße

Perspektive 01 - Gestaltungsvariante V1

VORABZUG



Soltendieck - Uelzener Straße

Perspektive 01 - Gestaltungsvariante V2

VORABZUG



Soltendieck - Uelzener Straße

Perspektive 01 - Gestaltungsvariante V3

VORABZUG



Soltendieck - Uelzener Straße

Bereich 24 - Gestaltungsvarianten

P01 - V1 Basis Konzept

Pfosten-Element-Bauweise Aluminiumkassette + eingefärbtes Fundament/lackierte Pfosten in RAL Farben + Standardausführung Absorber

Farbschema:
Altbau Klinker (AK-S1)

P01 - V2 Moderates Konzept

Pfosten-Element-Bauweise Aluminiumkassette + Digitaldruck + eingefärbtes Fundament/lackierte Pfosten in RAL Farben + Absorber mit Digitaldruck

Farbschema:
Altbau Klinker (AK-S1)
+ Digitaldruck

P01 - V3 Progressives Konzept

Pfosten-Element-Bauweise Aluminiumkassette/Holzbeton + Digitaldruck/eingefärbte Beton Matrize + eingefärbtes Fundament/lackierte Pfosten in RAL Farben + eingefärbte Holzbeton Absorber

Farbschema:
Altbau Klinker
(HB-AK-S2 + M-03)

Soltendieck - Zuwegung Haltepunkt

Perspektive 02



Soltendieck - Zuwegung Haltepunkt

Perspektive 02 - Gestaltungsvariante V1

VORABZUG



Soltendieck - Zuwegung Haltepunkt

Perspektive 02 - Gestaltungsvariante V2

VORABZUG



Soltendieck - Zuwegung Haltepunkt

Perspektive 02 - Gestaltungsvariante V3

VORABZUG



Soltendieck - Zuwegung Haltepunkt

Bereich 24 - Gestaltungsvarianten

P02 - V1 Basis Konzept

Pfosten-Element-Bauweise Aluminiumkassette + Transparentelemente mittig + eingefärbtes Fundament/lackierte Pfosten in RAL Farben + Standardausführung Absorber

Farbschema:
Altbau Klinker (AK-S1)

P02 - V2 Moderates Konzept

Pfosten-Element-Bauweise Aluminiumkassette + Digitaldruck + Transparentelemente mittig + eingefärbtes Fundament/lackierte Pfosten in RAL Farben + Absorber mit Digitaldruck

Farbschema:
Altbau Klinker (AK-S1)
+ Digitaldruck

P02 - V3 Progressives Konzept

Pfosten-Element-Bauweise Aluminiumkassette/Holzbeton + Digitaldruck/eingefärbte Beton Matrize + Transparentelemente mittig + eingefärbtes Fundament/lackierte Pfosten in RAL Farben + eingefärbte Holzbeton Absorber

Farbschema:
Altbau Klinker
(HB-AK-S2 + M-03)

Soltendieck - Bahnsteig

Perspektive 03



Soltendieck - Bahnsteig

Perspektive 03 - Gestaltungsvariante V1

VORABZUG



Soltendieck - Bahnsteig

Perspektive 03 - Gestaltungsvariante V2

VORABZUG



Soltendieck - Bahnsteig

Perspektive 03 - Gestaltungsvariante V3

VORABZUG



Soltendieck - Bahnsteig

Bereich 24 - Gestaltungsvarianten

P03 - V1 Basis Konzept

Pfosten-Element-Bauweise Aluminiumkassette + Transparentelemente mittig + eingefärbtes Fundament/lackierte Pfosten in RAL Farben + Standardausführung Absorber

Farbschema:
Altbau Klinker (AK-S1)

P03 - V2 Moderates Konzept

Pfosten-Element-Bauweise Aluminiumkassette + Digitaldruck + Transparentelemente mittig + eingefärbtes Fundament/lackierte Pfosten in RAL Farben + Absorber mit Digitaldruck

Farbschema:
Altbau Klinker (AK-S1)
+ Digitaldruck

P03 - V3 Progressives Konzept

Pfosten-Element-Bauweise Aluminiumkassette/Holzbeton + Digitaldruck/eingefärbte Beton Matrize + Transparentelemente mittig + eingefärbtes Fundament/lackierte Pfosten in RAL Farben + eingefärbte Holzbeton Absorber

Farbschema:
Altbau Klinker
(HB-AK-S2 + M-03)